

# Warsztaty

- **27 listopada** 2021, godz. 10.00 -11.00 – *Caravaggio i inni mistrzowie. Lekcja Baroku na żywo*. Biblioteka Królewska. Prowadzenie Monika Przypkowska. /Nabór na wykład prowadzi WCIES
- Uczestnicy wykładu otrzymują bezpłatną wejściówkę na wystawę uprawniającą do indywidualnego zwiedzenia wystawy tego dnia.

## Archiwum spotkań:

- ***Sztuka emocji, emocje w sztuce – od baroku do współczesności***. Warsztaty związane z planowaną w Zamku wystawą *Caravaggio i inni mistrzowie* 10.11.2011 - 10.02.2022.
- 11. 09.2021, godz. 11:00 – 12:30. Spotkanie integracyjne połączone z oprowadzaniem po wystawie *Świat Rembrandta. Artyści. Mieszczanie. Odkrywczy*.
- 06.10.2021, godz. 18:00 - 19:30. Spotkanie na Zoom połączone z prezentacją dzieł z wystawy *Caravaggio i inni mistrzowie*. Prowadzenie historyk sztuki Przemysław Głowacki
- 16.10.2021, godz. 11:00 - 13:00. Spotkanie w pracowni edukacyjnej Zamku, wspólne wypracowanie scenariusza lekcji muzealnej na wystawie *Caravaggio i inni mistrzowie* dla klas 7 i 8 szkół podstawowych oraz klas szkół ponadpodstawowych.
- Nauczyciele uzyskają zaświadczenie o uczestnictwie w projekcie. Ich klasy zostaną zaproszone na darmowe lekcje na wystawie poprowadzone przez zamkowych edukatorów w oparciu o wypracowany wspólnie scenariusz.
- ***Polityka kulturalna polskich Wazów w kontekście twórczości nadwornego artysty Tomasza Dolabelli***. Spotkanie na wystawie *Dolabella. Wenecki malarz Wazów*. 11.09 - 06.12.2020
- 03.10.2020 (sobota) godz. 10.00 (I grupa), godz. 12:00 (II grupa) spotkanie na wystawie w Zamku Królewskim w Warszawie (ok. 90 min).
- Zagadnienia i kręgi tematyczne :
  - mecenat królewski jako narzędzie polityki dynastycznej Wazów
  - propaganda polityczna i gloryfikacja władcy
  - pozycja Republiki Weneckiej i jej wpływ na kulturę i sztukę Europy doby Baroku
  - związki/kontakty kulturalne Rzeczypospolitej XVII w. z Republiką Wenecką
  - polska polityka międzynarodowa na przykładzie artystycznych wyborów władców wazowskich
  - kontrreformacja i pozycja kościoła w XVII w. na przykładzie realizacji Dolabelli
  - polska kultura, obyczaj i strój w ujęciu Tomasza Dolabelli
  - sylwetka malarza w kontekście sztuki weneckiej i barokowej
- Prowadzenie: historyczka sztuki Monika Przypkowska, Zamek Królewski w Warszawie

**KONTAKT:** [mprzypkowska@zamek-krolewski.pl](mailto:mprzypkowska@zamek-krolewski.pl)