

Wieczór z muzyką jazzową w wykonaniu Gary Guthman Quartet & Sasha Strunin: "Salute to swing", 18 sierpnia 2018 r.

Wieczór z muzyką jazzową w wykonaniu Gary Guthman Quartet & Sasha Strunin:

Salute to swing

18 sierpnia 2018 r.

godz. **19.00**

Arkady Kubickiego

Wykonawcy:

wokal – **Sasha Strunin**

trąbka – **Gary Guthman**

fortepian – **Piotr Wrombel**

kontrabas – **Paweł Pańta**

perkusja – **Cezary Konrad**

Program koncertu jest swoistym hołdem składanym wielkim artystom Złotej Ery Swingu. W nastrojowym wnętrzu Arkad Kubickiego Gary Guthman przedstawi zorkiestrowane przez siebie przeboje legend muzyki jazzowej. Usłyszymy m.in. B. Goodmana, D. Ellingtona i G. Millera, słynne *Stardust*, *Bye bye blackbird* i *Lush life*, a nawet szlagierowe *Bésame mucho*. Nie zabraknie również kultowych kompozycji R. Noble'a, L. Primy, L. Hamptona, G. Gershwina, L. Andersona czy L. Armstronga. Historię swingu przypomną wspaniałe aranżacje lidera, który wraz z utalentowaną wokalistką i zespołem znakomitych instrumentalistów zabierze słuchaczy w nostalgiczną muzyczną podróż.

Gary Guthman jest amerykańskim trębaczem, kompozytorem i aranżerem. Jako lider i solista wielokrotnie współpracował z zespołami: Stan Kenton, Louis Bellson, Dorsey Brothers Big Band, Clark Terry oraz Bee Gees, a także z artystami takiego formatu, jak: Tom Jones, Aretha Franklin, Paul Anka, Ginger Rogers, Dionne Warwick, Frankie Avalon, Burt Bacharach, Tony Bennett, Roger Whitaker, Michel Legrand, Neil Sadaka czy Michael Bublé. Skomponował i zorkiestrował setki aranżacji wykonywanych przez najlepsze orkiestry amerykańskie i kanadyjskie, m.in: The Toronto Symphony Orchestra, The National Arts Centre Orchestra, The Winnipeg Symphony Orchestra, The Vancouver Symphony Orchestra, The Calgary Philharmonic Orchestra, The Portland Symphony Orchestra, The The Austin Symphony Orchestra i The New York Pops (Carnegie Hall).

Sasha Strunin, wokalistka o prawdziwie słowiańskiej duszy, urodziła się w wielokulturowej

rodzinie o artystycznych korzeniach. W 2013 r. ukończyła Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu w 2013 r. (Wydział Fotografii), a trzy lata później ukazał się jej album *Woman in black* – forma muzycznej autobiografii artystki, z muzyką skomponowaną specjalnie dla niej przez Gary'ego Guthmana.

Wstęp wolny

Liczba miejsc ograniczona!

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze.

Informacje: tel. (22) 35 55 170, e-mail: ttaraszkiewicz@poczta.onet.pl

Projekt powstał przy wsparciu finansowym Urzędu m.st. Warszawy



Partnerzy projektu



Sponsorzy



Partner Zamku Królewskiego
w Warszawie – Muzeum



Patroni medialni

