

# Wieczór z muzyką klasyczną w wykonaniu orkiestry Warsaw Camerata, 26 sierpnia 2017 r., godz. 19.00

Wykonawcy:

sopran – **Iwona Lubowicz**

orkiestra **Warsaw Camerata**

dyrygent – **Paweł Kos-Nowicki**

W programie:

**W. A. Mozart** – *Exsultate, jubilate* KV 165

**G. F. Händel** – *Silete venti* HWV 242

**W. A. Mozart** – 33 Symfonia B-dur KV 319

Podczas ostatniego koncertu tegorocznego festiwalu wystąpi orkiestra Warsaw Camerata, związana z Królewskimi Arkadami Sztuki już od wielu lat. Do tej pory muzycy towarzyszyli znanym polskim instrumentalistom, takim jak Katarzyna Duda, Katarzyna Budnik-Gałązka czy Tytus Wojnowicz. Tym razem w partii solowej usłyszymy śpiewaczkę Iwonę Lubowicz – znakomitą sopranistkę i wieloletnią solistkę Warszawskiej Opery Kameralnej. W jej wykonaniu zabrzmiały dwie niezwykle lubiane i znane kompozycje na sopran z towarzyszeniem orkiestry: motet *Silete venti* G. F. Händla oraz *Exsultate, jubilate* W. A. Mozarta ze słynną wirtuozowską arią *Alleluja*, wieńczącą dzieło. Program wieczoru zamknie niezwykle ciekawa i błyskotliwa Symfonia B-dur W. A. Mozarta, w której słyhać zapowiedź jego ostatniej, genialnej 41 Symfonii C-dur, zwanej *Jowiszową*. Pomimo skromnej obsady wykonawczej – w porównaniu do ostatnich kompozycji twórcy, utrzymanych w tym gatunku – 33 Symfonia B-dur zaliczana jest do najdoskonalszych dzieł austriackiego mistrza klasycyzmu.

---

**Warsaw Camerata** powstała w 2001 r., początkowo jako Nowa Orkiestra Kameralna. Tworzą ją profesjonaliści z najważniejszych warszawskich instytucji muzycznych, m.in. Filharmonii Narodowej i Sinfonii Varsovii. Zespół występował w wielu znaczących salach koncertowych, w tym: Filharmonii Narodowej, Teatrze Wielkim i Studiu Koncertowym Polskiego Radia, a także współpracował z najwybitniejszymi artystami z Polski i zagranicy.

## Wstęp wolny

Liczba miejsc ograniczona

**26 sierpnia (sobota)**, podczas weekendowych spotkań w ramach **Królewskich Arkad Sztuki** w godz. **12.00** i **19.00** – wejście na koncerty w Arkadach Kubickiego tylko przez bramę główną Zamku.

Za utrudnienia przepraszamy.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w zaproponowanym repertuarze

Projekt powstał przy wsparciu finansowym Urzędu m.st. Warszawy