

# Wieczór z muzyką klasyczną

*Wieczór z muzyką klasyczną*

Haydn, Mozart, Parry

Program koncertu złożony został z dzieł epoki klasycyzmu oraz XX-wiecznej kompozycji brytyjskiej. Jako pierwszy utwór zabrzmiała Suita Capriol Petera Warlocka z 1926 r. Pod takim pseudonimem tworzył Philip Arnold Heseltine, kompozytor przełomu XIX i XX w. Kompozycja składa się z 6 związłych części będących opracowaniami renesansowych tańców zawartych w traktacie Thoinota Arbeau Orchésographie. Kolejne 2 pozycje repertuaru to klasyczne arcydzieła autorstwa Wolfganga Amadeusa Mozarta i Josepha Haydna. Symfonia koncertująca Es-Dur na skrzypce, altówkę i orkiestrę KV 364 z 1779 roku powstała w Salzburgu, prawdopodobnie na potrzeby tamtejszej orkiestry. Jest najlepszą kompozycją Mozarta na solowe instrumenty smyczkowe, które dla każdego solisty są wyzwaniem zarówno pod względem technicznym jak i muzycznym. W tym dziele soliści mogą w pełni zaprezentować swój kunszt gry na instrumencie. Symfonie Haydna natomiast są popisowymi kompozycjami dla wielu orkiestr kameralnych. Proste formalnie, doskonale w warstwie muzycznej dają wiele satysfakcji zarówno słuchaczom jak grającym je muzykom. W tym roku w wykonaniu Warsaw Camerata zabrzmiała Symfonia A-dur nr 59 „Ogień” Hob.I:59. Dzieło niezwykle błyskotliwe i radosne, z wirtuozowską wręcz partią waltorni w ostatniej części.

Wykonawcy:

**Katarzyna Duda** – skrzypce

**Katarzyna Budnik-Gałązka** – altówka

Orkiestra **Warsaw Camerata**

**Paweł Kos-Nowicki** – dyrygent

**Katarzyna Duda** jest jedną z najciekawszych osobowości artystycznych w Polsce. Występuje na całym świecie. Krytycy zgodnie określają ją jako artystkę nowego formatu. Podkreśla się wspaniałe połączenie kunsztu muzycznego z olbrzymim temperamentem scenicznym oraz wirtuozerii z wielką wrażliwością muzyczną. Artystka jest laureatką Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego Tibora Vargi w Sion w Szwajcarii oraz Międzynarodowego Konkursu na Skrzypce Solo Tadeusza Wrońskiego w Warszawie. Na konkursie Tibora Vargi zdobyła

również nagrodę specjalną "Prix Mozart" za najlepsze wykonanie koncertu skrzypcowego W. A. Mozarta.

**Katarzyna Budnik-Gałązka** – absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza, prof. Andrzeja Gębskiego i prof. Janusza Wawrowskiego oraz w klasie altówki prof. Piotra Reicherta. W 2010 roku brała udział w projekcie Chamber Music Connects the World, organizowanym przez Kronberg Academy, gdzie grała z najwybitniejszymi muzykami: Gidonem Kremerem, Tatjaną Grindenko, Yurim Bashmetem oraz Fransem Helmersonem. We wrześniu 2013 została laureatką 3 nagrody prestiżowego konkursu ARD w Monachium. W listopadzie tego samego roku ukazała się jej solowa płyta – Viola Recital, za którą artystka otrzymała nagrodę Fryderyk 2014.

**Paweł Kos-Nowicki** – jest cenionym interpretatorem muzyki oratoryjnej oraz dzieł klasycznych. Nie stroni również od muzyki innych epok oraz dzieł najnowszych. Studiował w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, gdzie kształcił się pod kierunkiem prof. Bogusława Madeya. Uczestniczył także w kursach dyrygenckich prowadzonych przez Sir Colina Daviesa i J. Salwarowskiego. Artysta jest laureatem III ogólnopolskiego Przeglądu Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego w Białymstoku. W latach 2001 - 2010 był szefem Nowej Orkiestry Kameralnej. W 2010 roku zespół zmienił nazwę i obecnie występuje jako Warsaw Camerata.

**Warsaw Camerata** powstała w 2001 r. Początkowo zespół nosił nazwę Nowa Orkiestra Kameralna. Orkiestrę tworzą zawodowi muzycy z najważniejszych warszawskich instytucji muzycznych m.in.: Filharmonii Narodowej, Sinfoni Varsovii. Zespół koncertował w wielu znaczących salach koncertowych – w tym Filharmonii Narodowej, Teatrze Wielkim, Studiu Koncertowym Polskiego Radia, oraz współpracowała z najwybitniejszymi artystami polskimi i zagranicznymi. Orkiestrę prowadził m.in. Ch. Hogwood oraz D. Vasiliev, zespół akompaniował E. Kirkby, E. Connell, M. Chance'owi.

Warsaw Camerata wraz ze swoim szefem Pawłem Kosem-Nowickim wystąpią podczas Królewskich Arkad Sztuki już po raz piąty. W tym roku razem z zespołem wystąpią charyzmatyczna skrzypaczka Katarzyna Duda – to już jej drugi występ z tą orkiestrą podczas Królewskich Arkad Sztuki, oraz laureatka III nagrody Konkursu ARD w Monachium altowiolistka Katarzyna Budnik-Gałązka.