

# X Festiwal Oper Barokowych, 11 marca 2020 r.

X Festiwal Oper Barokowych:

Simone Kermes & Amici Veneziani *Pieśni o miłości*

**11 marca** 2020 r.

godz **19:00**

**Sala Wielka**

[Kup bilet >](#)

Wykonawcy

**Simone Kermes** – sopran

**Amici Veneciani:**

**Raffaele Tiseo** – skrzypce

**Giuseppe Mulé** – wiolonczela

**Gianluca Geremia** – teorba

**Luca Stevanato** – kontrabas

**Simone Kermes** – sopran

Repertuar:

**Tarquinio Merula (1595-1665)**

*El me tira nott`e di*

*Folle è ben*

**Henry Purcell (1659-1695)**

*Strike the viol*

*Music for a while*

*Anonimo*

*The Duke of Norfolk*

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

*Lamento della ninfa*

**Nicola Matteis (ok. 1650-1703 lub 1713)**

*Diverse bizzarrie sopra la vecchia Sarabanda o pur Ciaccona*

**Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)**

*„L`Olimpiade” - Tu me da me dividi (Aristea)*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*„La fida ninfa” - Dite oihmé (Morastro)*

*„La Griselda” - Agitata da due venti (Costanza)*

\*\*\*\*\*

*Pflaumenlied (Folksong - La Blanche Biche)*

**Philipp Sarde (1948)**

*La Chanson d`Hélène*

**Kurt Weill (1900-1950)**

*Youkali (Tango)*

**Eric Satie (1866-1925)**

*Gnossienne 1*

**Friedrich Holländer (1896-1976)**

*Ich weiß nicht zu wem ich gehöre (Marlene Dietrich)*

**Jasques Brel / Colpet (1929-1978)**

*Bitte geh nicht fort - (Ne me quitte pas)*

**Cesare Andrea Bixio (1896-1978)**

*Vivere*

---

**Simone Kermes** uznawana jest za jedną z najwybitniejszych i najwszechstronniejszych śpiewaczek naszych czasów. Zjawiskowa sopranistka swobodnie porusza się w muzyce wszystkich epok, ale najbardziej ceniona jest za brawurowe wykonania muzyki barokowej. Nie bez powodu przez światowych krytyków artystka nazywana jest Szaloną Królową Muzyki Baroku!

Niemiecka śpiewaczka jest dziś czołową odtwórczynią partii Konstancji, Królowej Nocy, Donny Anny czy Fiordiligi, przez co regularnie gości na scenach Nowego Jorku, Lizbony, Paryża, Kopenhagi, Moskwy, Pekinu oraz operowych teatrów niemieckich i austriackich.

Program koncertu, który Simone Kermes wraz z grupą muzyków Amici Veneziani zaprezentuje w

Zamku Królewskim w Warszawie, będzie osobliwą podróżą od muzyki wczesnego baroku, przez romantyzm, po współczesność schyłku XX wieku.

To będzie prawdziwa muzyczna uczta!